

Bau der Evangelischen Kirche in Offenbach 1765

TEIL 4: POLITISCHER , SOZIALER UND KULTURELLER KONTEXT

Politik um 1765

In Preußen regiert Friedrich Der Große (bis 1786)

Der Friede von Paris beendet 1763 den Siebenjährigen Krieg. Er spielte sich an vielen Schauplätzen ab: u.a. in Sachsen, auf der Iberischen Halbinsel, auf den Meeren zwischen Ostsee und Mittelmeer, sowie auf amerikanischem Boden zwischen Frankreich und England.

Preußen etablierte sich neben Frankreich, Österreich, Russland und England als fünfte Großmacht.

In Frankreich regiert Ludwig XV (bis 1774) und führt Kriege gegen Preußen und Österreich. Lothringen, bisher deutsch, wird 1766 von Frankreich besetzt und „einverleibt“.

Katharina die Große putschte sich an die Macht und regiert als russische Zarin 34 Jahre lang. Sie reformierte das Land und etablierte es als europäische Großmacht.

England erobert Kanada.

Vom Wesen des Barock

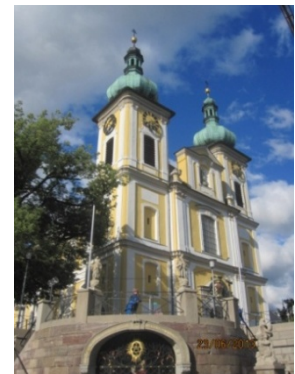
Die Barocke poche (ca. 1570 bis ca. 1770) steht unter den kirchlichen Vorzeichen der katholischen Gegenreformation und unter den weltlichen des Absolutismus. Ihr Ende ist durch die Französische Revolution gegeben.

Lebensstil, Zeitstil und Kunststil sind identisch. In der Barocke poche werden die Grenzen des Architektonischen und des Malerischen sowie des Plastischen bewusst verwischt. Musik und Literatur, Raumschmuck und Mobiliar, Haartracht und Kostüm sind ebenso barock wie die Art zu sprechen oder die ganze Lebenshaltung. Schauspiel und Theater nehmen einen gewaltigen Aufschwung. Das Naturgefühl zeigt sich in der Schöpfung riesiger Gartenanlagen.

Diese Zeit endete mit der Hochform des Barock, dem Rokoko. Hierbei wurden besonders in Frankreich unter Ludwig XV beim Bau von Schlössern und Kirchen Gesamtkunstwerke mit besonders intensiver und reiner Innengestaltung geschaffen.

Auf Materialgerechtigkeit legte man wenig Wert. Fehlte der Marmor, so "marmorierte" man Holz, konnte man sich kein edles Metall leisten, so "vergoldete" man Gips.

Einer der bekanntesten Baumeister war Baltasar Neumann, der innovative Treppenanlagen in Schlössern ganz Europas geplant hat, aber auch wunderschöne Kirchenbauten, wie „Vierzehnheiligen.“



Bekannte Barockbauten dieser Zeit

(mit Herstellungszeitraum)

Schloss Versailles 1668- 1710

Schloss Würzburg 1719- 1746

Schloss Bruchsal 1720- 1732

Schloss Mannheim 1720- 1760

Schloss Karlsruhe 1715- 1781

Schloss Rastatt ab 1698

Schloss Ludwigsburg,

Schloss Solitude Stuttgart 1763- 67

Sanssouci in Potsdam 1745- 47

Schloss Schönbrunn, Wien -1749

Frauenkirche Dresden 1726- 38

Wallfahrtskirche Birnau 1747- 50

Stadtplanungen von Karlsruhe, Mannheim,
in Rastatt, Ludwigsburg und der
Schlosspark in Schwetzingen



Barocker Kircheninnenraum der Wallfahrtskirche Birnau am Bodensee

(1747-1757)